

## DIGITALNE KOMUNIKACIJE – ispitna pitanja

1. Pojam i fenomen komunikacije
2. Komunikacija i teorija informacija
3. Mediji za komunikaciju
4. Semiotika verbalne i neverbalne komunikacije
5. Digitalne komunikacije u službi čoveka
6. Digitalni signal i predstavljanje podataka putem binarnog sistema
7. Razlike između binarnog, oktalnog, decimalnog i heksadecimalnog sistema predstavljanja podataka
8. Osnovne komponente digitalne memorije – bit i bajt
9. Princip rada digitalnih uređaja
10. Komunikacija na relaciji: čovek – digitalni uređaj
11. Princip rada ličnog računara: hardver i softver
12. Programski jezici, operativni sistem i programi
13. Komponente savremenog ličnog računara i njihova funkcija
14. Periferijske komponente
15. Najčešće primenjene računarske platforme: IBM PC i Apple Macintosh
16. OS Windows XP i Vista
17. Osnovne sistemske operacije i održavanje sistema
18. Podešavanje i prilagođavanje radnog okruženja u OS Windows XP
19. Osnovna kultura u radu s ličnim računarom
20. Zapis teksta računarom i osnovne tehnike obrade teksta
21. Digitalni zapis zvuka i osnovne tehnike obrade
22. Digitalni zapis slike i osnovne tehnike obrade
23. Digitalni zapis pokretnih slika (video, film) i tehnike obrade
24. Multimedijalna korespondencija teksta, zvuka i slike
25. Uređaji za prenos digitalizovanih podataka
26. Globalna računarska mreža kao izvor informacija
27. Proces pretraživanja globalne računarske mreže – Internet
28. Komunikacija putem elektronske pošte – e-mail
29. Neželjene posledice: računarski „virusi“ – prevencija i zaštita
30. Razvoj mobilnih telekomunikacija
31. Savremene mobilne telekomunikacije
32. Savremeni mobilni telefon kao multimedijalni uređaj
33. Kombinacija mobilnog telefona i prenosivog računara
34. Budućnost mobilnih telekomunikacija – videofon
35. Razlike između prenosivih i stonih računara (laptop – desktop)
36. Princip rada i primena ručnih računara (palmtop)
37. Prenosivi uređaji za reprodukciju zvuka i slike
38. Digitalni fotoaparati
39. Digitalne kamere
40. Digitalni uređaji za reprodukciju i smeštaj zvuka i slike
41. Formati standardne i visoke vernosti digitalnog zapisa ( SD i HD)
42. Fenomen „virtuelizacije“